**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интегрированного кружка**

**"Калейдоскоп"**

художественно-эстетической направленности

**Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования,

- Закона об образовании,

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1008 от 29 августа 2013г.,

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования**».**

Настоящая программа направлена на реализацию приоритетных направлений дополнительного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, образного мышления и творческих способностей ребенка.   Содержание программы является целостным интегрированным курсом, который включает в себя такие виды искусства как литература и живопись. Программа предусматривает два вида деятельности: литературную и изобразительную. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, литературно-художественных способностей, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально–образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Объединяющим фактором всех видов искусства является образ. На образном содержании базируется любая художественная деятельность. Для каждого вида искусства свойственны свои специфические средства выразительности, доступные пониманию детей.

Художественная литература открывает и объясняет детям жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она не только развлекает, радует детей, но и закладывает основы нравственности, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Изобразительная деятельность - одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в нем раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы.

Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительной деятельности способствует более глубокому эмоциональному переживанию образов литературного произведения и последующей их передаче в изобразительной деятельности, эмоциональному восприятию гармонии художественной речи произведения, овладению умениями передачи образов этих произведений в детском творчестве (красоту природных явлений, характерные особенности героев и др.).

 Влияние произведений литературы на занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Настоящая программа уникальна тем, что предоставляет детям возможность заниматься по интегрированному курсу, включающему такие виды деятельности как выразительное чтение, слушание, обсуждение, составление комментарий, рисование, ролевая игра, инсценировка. Широкий спектр используемых видов изобразительной деятельности способствует эффективному развитию творческих способностей детей. Комплексный характер программы позволяет формировать у ребёнка сенсорно-моторные функции, образное мышление, воображение и фантазию, способность концентрировать внимание, контролировать свои действия, обогащать словарный запас, развивать умение грамотно и выразительно излагать свои мысли.

В процессе изобразительной творческой деятельности ребёнок учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения.

Личный творческий опыт убеждает детей в необходимости внимательного чтения произведений художественной литературы, так как это помогает ему выразить чувства и мысли в собственном изобразительном творчестве.

На занятиях предполагается работа по нескольким направлениям:

1) развитие и совершенствование навыков наблюдения, сравнения, домысливания, фантазирования в ходе выполнения изобразительно-литературных творческих заданий,

2) развитие образного мышления через литературно-изобразительное творчество,

3) совершенствование навыков публичного выступления и выразительного чтения художественного произведения,

4) развитие навыков и умений составлять аргументированные комментарии в процессе презентации собственных творческих работ и во время обсуждения работ своих товарищей по кружку,

5) развитие умений составлять устное высказывание по иллюстрациям картин русских художников,

6) развитие культуры речи, совершенствование норм русского литературного языка,

7) расширение литературного кругозора,

8) расширение познаний в художественно-изобразительном искусстве,

9) эстетическое развитие и воспитание.

Расширение литературного и художественно-изобразительного кругозора детей, выполнение творческих заданий, участие в викторинах, играх, конкурсах будут способствовать приобщению детей к самостоятельной работе, к умению проявлять свою творческую активность.

Литературное творчество - путь нравственного и идейного воспитания детей, в литературном творчестве человек определяет своё отношение к жизни, своё место в ней; это всегда форма общения, в процессе которого развивается коллективизм и гражданственность.

Программа предусматривает различные виды деятельности: чтение, слушание, ролевая игра, инсценировка, развивающие и обучающие игры, литературное и художественное творчество. Широкий спектр используемых видов творческой деятельности способствует эффективному развитию способностей детей. Комплексный характер программы позволяет формировать у ребёнка образное мышление, воображение и фантазию, способность концентрировать внимание, контролировать свои действия, обогащать словарный запас, развивать умение грамотно и выразительно излагать свои мысли. Художественное произведение всегда ставит перед читателем нравственные проблемы, прямо или косвенно вводит понятия добра и зла, чести, долга, совести и т.д. Каждая встреча с художественной литературой, литературными героями, заставляют детей задуматься о себе и о мире, в котором он живёт, а эмоции, пережитые ребёнком, становятся его духовно–нравственным опытом.

Главная особенность программы «Калейдоскоп» - практическое применение в жизни полученных знаний по литературе и изобразительному искусству, организация культурного досуга учащихся, расширение круга общения, преодоление комплексов, зажатости, «психологическая победа над собой». Программа направлена на активизацию творческих сил детей посредством практического применения знаний и способностей в различных формах творчества.

Отличительные особенности данной программы:

- теоретические знания учащиеся получают опосредованно через литературный и художественно-изобразительный материал, который выступает как средство общения;

- для реализации программы нет необходимости отбирать детей по степени одаренности, уровню общеобразовательной подготовки и т. п.: чем больше различий между детьми, тем интереснее строится общение, самовыражение, создаётся больше условий для раскрытия творческого потенциала личности,

- художественно-изобразительное творчество оценивается не с точки зрения профессионально-художественного мастерства, а как дополнительная возможность выражения собственных чувств, переживаний и мыслей через рисунок.

Программа предназначена для детей в возрасте 7-14 лет. Продолжительность программы зависит от времени пребывания обучающихся в санатории и составляет 9 учебных часов, распределенных на 21 день санаторно-курортного лечения. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Задачи.**

**Личностные:**

* Формирование художественного мировосприятия.
* Воспитание художественного вкуса.
* Развитие познавательной активности.
* Развитие логического, абстрактного и образного мышления.
* Развитие эстетической восприимчивости, эстетического отношения к жизни; обогащение мира чувств, эмоций детей.
* Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
* Формирование нравственного сознания, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки.
* Развитие коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству.
* Развитие мотивации к творческой самореализации в различных видах деятельности.

**Метапредметные:**

* Формирование общей культуры.
* Развитие интереса к литературному и изобразительному творчеству.
* Формирование бережного отнощения к произведениям искусства.
* Формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности.
* Обогащение словарного запаса.
* Обогащение представлений об окружающем мире.
* Совершенствование навыков публичного выступления.
* Развитие наблюдательности, общительности, воображения, речевой и общей активности, памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты.
* Развитие творческих умений и навыков в организации досуга и общения.
* Формирование позитивного мышления, разностороннего толерантного мировоззрения, активной жизненной позиции.

**Образовательные:**

* Формирование навыка внимательного чтения художественных произведений.
* Развитие умения общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания.
* Совершенствование умения владеть устным и письменным словом; умения составлять аргументированные высказывания.
* Совершенствование умения составлять устный рассказ по картинам русских художников.
* Совершенствование умения свободно ориентироваться в многообразии изобразительно-выразительных средств русского языка и изобразительного искусства.
* Расширение знаний по художественной литературе и изобразительному искусству.
* Развитие культуры речи, совершенствование норм русского литературного языка.

**Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | «Пейзаж в искусстве» | 2 ч. | 15 мин. | 1ч. 45 мин. | Устный рассказ по картине. Устное рисование по пейзажной лирике. Рисование «Пейзаж».  (Приложение 1)  Выставка работ |
| **2** | «Иллюстрации в произведениях художественной литературы» | 1 ч. | 10 мин. | 50 мин. | Обсуждение иллюстраций. Устный рассказ по иллюстрациям к сказкам.  Рисование иллюстраций к любимым сказкам.  Выставка работ |
| 3 | «Натюрморт» | 1 ч. | 10 мин. | 50 мин. | Описание картин русских художников. Составление натюрмортов.  Рисование по теме «Натюрморт». (Приложение 2)  Выставка работ |
| 4 | **«**Портрет в искусстве» | 1 ч. 30 мин | 10 мин. | 1 ч. 20 мин. | Викторина «Внимательный читатель». Работа в группах «Портрет Ваньки»  Устный рассказ по картинам. Рисование «Портреты любимых литературных героев»  Составление синквейна. (Приложение 3)  Выставка работ |
| 5 | «Образы животных в литературе и живописи» | 1 ч. 30 мин. | 10 мин. | 1 ч. 20 мин. | Игра-викторина «В мире животных».  Устный рассказ по картинам.  Рисование «Любимые животные». Выставка работ  (Приложение 4) |
| 6 | «Экскурсия по Георгенсвальде» | 1 ч. | 15 мин. | 45 мин. | Викторина «История Георгенсвальде».Устные выступления «Наши впечатления об Отрадном».  Рисование «Мы в Отрадном».  Выставка работ  (Приложение 5) |
| 7 | Вернисаж «Как прекрасен этот мир» | 1 ч. | 10 мин. | 50 мин. | Творческое задание (работа в группах)  (Приложение 6) |

**Содержание учебно-тематического плана.**

**Тема 1. «Пейзаж в искусстве».**

Теория. Инструктаж по технике безопасности во время занятий в кружке. Пейзаж. Виды пейзажа. Композиция картины, цветовая гамма, палитра, колорит, тон, полутон, тоновое выражение цвета. Пленэр. Особенности пейзажа в живописи и литературе. Типы речи: описание. Стили речи: художественный стиль.

Практика. Знакомство с картинами великих художников-пейзажистов. Пейзаж в литературе. Выразительное чтение лирических произведений русских поэтов о природе.

Творческая мастерская: 1. Устное рисование по четверостишиям о природе. 2. Работа с искусствоведческим текстом. 3. Устное описание картин (на выбор). 4.Рисование на тему «Пейзаж». 5. Презентация и обсуждение рисунков. 6. Выставка работ.

Планируемый результат. Усвоение понятий: техника безопасности, творческое общение, образное мышление, пейзаж, виды пейзажа. Усвоение искусствоведческих терминов и ввод их в активный словарь учащихся: колорит, палитра, тон, тоновое выражение цвета, цветовая гамма, композиция картины. Формирование представлений о жанре пейзажа в живописи и литературе. Развитие интереса к изобразительному искусству и художественной литературе. Формирование умений: самостоятельно готовиться к устному сочинению-описанию по картине; понимать содержание картины и средства выражения замысла художника. Активизация лексики по теме «Описание природы».

Развитие речи, воображения, сообразительности, ассоциативных представлений. Развитие умений: определять жанр пейзажа в живописи, понимать роль пейзажа в литературных произведениях, изображать пейзаж в рисунках и в литературном творчестве, работать в группе, слушать, участвовать в беседе, высказывать своё мнение, воспринимать красоту окружающего мира, выражать свои чувства и переживания посредством слова и изобразительного искусства. Самореализация творческих способностей. Воспитание бережного отношения к «искусству слова», к изобразительному искусству. Воспитание любви к родной природе, бережное отношение к ней.

**Тема 2. «Иллюстрации в произведениях художественной литературы».**

Теория. История развития детской иллюстрации в России. Иллюстрация. Виды иллюстраций: на обложке, переплёте, иллюстрации-фронтиспис, иллюстрации-заставки, полосные, полуполосные, на развороте, оборочные и рисунки на полях. Функции иллюстраций в книге. Авторская иллюстрация. Совместная работа автора и художника. Художники-иллюстраторы.

Практика. Знакомство с работами известных художников иллюстраторов: Владимир Сутеев, Борис Дехтерёв, Николай Устинов, Юрий Васнецов, Анатолий Савченко и др. Рассматривание и обсуждение иллюстраций в предложенных книгах. Обсуждение иллюстраций. Инсценировка, пантонима по предложенным иллюстрациям. Устный рассказ по иллюстрациям. Рисование иллюстраций к любимым произведениям. Презентация и обсуждение работ. Выставка работ.

Планируемый результат. Умение определять виды иллюстраций в книге, понимание функций иллюстраций. Расширение знаний по устройству книг. Знакомство с работами известных художников-иллюстраторов. Развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям художников-иллюстраторов;  
умение составить устный рассказ по иллюстрации, умение фантазировать, придумывать свой сюжет на основе иллюстраций. Умение выразить свои чувства, впечатления, своё понимание художественного произведения посредством рисунка. Воспитание любви к чтению, культуры чтения, бережного отношения к книгам.

**Тема 3. «Натюрморт».**

Теория. Натюрморт. Особенности натюрморта. Виды натюрморта. Светотень, перспектива.

Практика. Знакомство с натюрмортами русских художников (И.Машков «Клубника и белый кувшин», «Две тёмные розы и тарелка с клубникой»; П.Кончаловский «Сирень в кошёлке на полу»; Петров-Водин «Утренний натюрморт» и др.) Цветы в натюрморте. Знакомство с жизнью и творчеством Ф.Толстого. Устное описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

Работа в группах: составить описание картины; составить натюрморт из имеющихся предметов. Озаглавить натюрморт. Обсуждение. Рисование по теме «Натюрморт». Выставка работ.

Планируемый результат. Умение выделять натюрморт среди других жанров изобразительного искусства. Умение самостоятельно описывать картину. Развитие творческих способностей. Обогащение словарного запаса. Развитие фантазии и воображения, навыков самостоятельного творческого мышления; умения оценивать, анализировать полученную информацию. Воспитание любви к изобразительному искусству.

**Тема 4. «Портрет в искусстве»**

Теория. Портрет. История портрета в искусстве. Виды портрета. Парадный портрет. Автопортрет. Литературный портрет. Синквейн.

Практика. Выразительное чтение рассказа А.П. Чехова «Ванька». Викторина «Внимательный читатель». Работа в группах «Портрет Ваньки». Описание героев сказки Джанни Родари “ЧИПОЛЛИНО”. Словесное рисование «Портреты любимых сказочных героев». Знакомство с картинами русских художников-портретистов. Обучение рисованию простого портрета. Составление синквейна. Рисование по теме «Портрет». Презентация и обсуждение работ. Выставка работ.

Планируемый результат. Формирование знаний о портрете, его видах и способах передачи настроения через цветовую гамму, мимику лица.  
Умение составлять портреты литературных героев, людей. Понимание отличий литературного и живописного портретов. Развитие речи, образного мышления, творческих способностей. Воспитание внимательного чтения литературных произведений, чуткого восприятия произведений изобразительного искусства. воспитывать бережное отношение к сказкам и сказочным героям. Развитие фантазии и воображения, навыков самостоятельного творческого мышления; умение работать с текстом, оценивать, анализировать полученную информацию.

**Тема 5. «Образы животных в литературе и живописи».**

Теория. Анималистический жанр. Художник-аннималисты. Образ животного в искусстве. Анатомия, повадки, характер животного. Особенности изображения животных.

Практика. Описать своего домашнего питомца (любимое животное). Игра-викторина «В мире животных». Выразительное чтение и обсуждение стихотворений С.Есенина о животных и птицах. Беседа «Образы животных в русских народных сказках». Знакомство с картинами, на которых изображены животные. Устное описание картин. Рисование любимых животных. Презентация и обсуждение. Выставка работ.

Планируемый результат. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Формирование понимания неразрывной связи человека и животного необходимости защищать и изучать природу. Воспитание любви к животным, умение замечать их повадки и характер. Развитие внимательности, наблюдательности, творческих способностей. Развитие умения передать в рисунке повадки, характер, анатомию животных.

**Тема 6. «Экскурсия по Георгенсвальде».**

Теория. Понятия: экскурсия, виртуальная экскурсия, аудиоэкскурсия.

Практика. Знакомство с историей Отрадного-Георгенсвальде. Рассматривание фотографий Отрадного (довоенного и современного периодов). Устное описание местности по фотографии. Викторина «История Георгенсвальде». Рисование «Мы в Отрадном». Презентация и обсуждение работ. Выставка рисунков.

Планируемый результат. Расширение знаний по истории. Совершенствование культуры речи. Обогащение словарного запаса. Формирование мотивации к изучению истории и культуры родного края, России, мировой истории и культуры. Воспитание любви к «малой Родине», родной природе, бережного отношения к культурному наследию.

**Тема 7. «Вернисаж «Как прекрасен этот мир»**

Теория. Подведение итогов деятельности кружка. Повторение пройденного материала. Понятие: вернисаж.

Практика. Прослушивание «Песни о картинах» (сл. А. Кушнера, муз. Г. Гладкова-Югина)  
Работа в группах:

1. Подготовка к устному сочинению-описанию по картине с опорой на полученные знания и навыки за время творческой деятельности в кружке.
2. Выставка детской литературы. Подготовка книжного обзора с информацией об иллюстрациях в книгах.
3. Выставка лучших работ ребят, участников кружка «Калейдоскоп». Самопрезентации работ и совместное обсуждение.
4. Составление синквейна по темам кружка.
5. Конкурс знатоков «Калейдоскоп».

Планируемый результат. Практическое применение знаний, умений и навыков, полученных в процессе участия в работе кружка. Расширение знаний по литературе и живописи. Обогащение словарного запаса. Совершенствование культуры речи, публичного выступления. Развитие образного мышления, логики, эрудиции, быстроты мышления, творческих способностей. Формирование мотивации к изучению литературы, истории, изобразительного искусства. Воспитание дружелюбия, любви к искусству, природе, родине, бережного отношения к произведениям искусства, книгам, окружающему миру.